

ISTITUTO COMPRENSIVO "ILARIA ALPI" DI FAVARO – VE
PROGETTAZIONE SCUOLA PRIMARIA
 Classi Quinte -Anno scolastico 2016-2017

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA DISCIPLINA ITALIANO		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari, ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi in situazioni comunicative diverse.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere messaggi in situazioni comunicative diverse 2. comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ecc.) <p>Comunicare oralmente in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato alla situazione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti 2. Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico con un lessico adeguato 3. Organizzare un breve discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>Leggere correttamente e comprendere il contenuto del testo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere correttamente vari tipi di testi 2. Confrontare informazioni provenienti da testi diversi 3. Seguire istruzioni scritte 4. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) 5. Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce, leggere in modo silenzioso. 	<p>Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non, rielaborazioni di conversazioni e spiegazioni sia orale che scritta; utilizzo di schemi scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi. Promuovere strategie di ascolto e comprensione di letture e di materiali multimediali anche con l'utilizzo di tecniche di animazione teatrale. Letture e analisi individuali di testi di diverso tipo e diversa complessità lessicale e di contenuto; utilizzo di schede e domande di comprensione de di testi letti e/o ascoltati (a scelta multipla, domande aperte ...); giochi linguistici di vario tipo. Realizzazione di cartelloni sia per introdurre che per sintetizzare alcuni argomenti trattati in classe. Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi narrativi descrittivi, poetici, ecc ... schede, giochi, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi. Utilizzo delle biblioteca di classe, di plesso e di quartiere. Potenziamento del lavoro del piccolo gruppo.</p>

Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).
Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.

Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

Produrre testi scritti coesi e coerenti, in forme adeguate allo scopo e al destinatario..

1. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni
2. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)
3. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
4. Realizzare testi individuali e collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe
5. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi
6. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

Riflettere sulla lingua utilizzando le frasi nelle sue parti e funzioni.

1. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi)
2. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)
3. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.
4. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio
5. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici
6. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi
7. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale

LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina LINGUE COMUNITARIE INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce se ha o meno capiti messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. - Collabora attivamente con i compagni alla realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari(ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale,lavoro). - Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. - Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>RICEZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Comprendere messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità. <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Produrre semplici e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Produrre testi scritti di interesse personale, quotidiano, relativi a persone, luoghi, situazioni, azioni, utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo • Ascolto di storie e relativa drammatizzazione • Attività di gruppo • Comprendere una storia illustrata ascoltandola, leggendola e riproducendola utilizzando tecniche miste: fumetto, didascalia, scrittura. • Esecuzione di canzoni e filastrocche • Ascolto di suoni in L2 • Ascolto di storie illustrate • Lavori di gruppo: realizzazione di cartelloni • Supporto di materiale

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA DISCIPLINA: MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <p>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo,spaziale e in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce,del corpo di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; Fa uso di forme di notazione convenzionali e non. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Sa apprezzare il valore artistico di quanto ascoltato.</p>	<p>Usare lo strumentario di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole,ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici,curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale di brani di vario genere e provenienza. 2. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di canti corali • Ascolto di brani musicali estratti da repertori di diversa provenienza stilistica e di diverse epoche storiche. • Scrittura ed esecuzione di strutture ritmiche con l'uso di oggetti e/o strumenti • Drammatizzazione di eventi musicali

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA Disciplina **ARTE E IMMAGINE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <p>utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p>	<p>Leggere un'immagine.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani,..) 2. Leggere un'immagine: individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. <p>Conoscere ed utilizzare tecniche artistiche varie.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed utilizzare tecniche artistiche varie: sperimentare le capacità espressive dei colori, usare in modo creativo materiali diversi; trasformare in modo creativo immagine di vario genere; sperimentare tecniche artistiche multimediali. 2. Conoscere e rispettare i beni del patrimonio artistico- culturale del territorio: vivere semplici esperienze di fruizione dei beni artistici locali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori didattici • Partecipazione a concorsi attraverso produzione di oggetti, immagini, ecc. • Uso di tecnologie multimediali • Visite a musei, mostre, ecc.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina CORPO MOVIMENTO E SPORT

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. 	<p>Utilizzare schemi motori e posturali.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e seguire le consegne in successione. 2. Spostarsi nello spazio con modalità e ritmi adeguati alle consegne. 3. Memorizzare un percorso e saperlo ricostruire. 4. Sviluppare capacità di attenzione costante nell'esecuzione di esercizi e giochi. <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mettersi in gioco attraverso attività ludiche, partecipando attivamente. 2. Comprendere e rispettare le regole. 3. Partecipare ai giochi con spirito di cooperazione fra compagni. <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere l'importanza di una sana alimentazione per crescere e vivere bene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi ed esercizi in spazi chiusi ed aperti, organizzati e non. • Attività con esperti esterni. • Partecipazione a gare, corsi, manifestazioni sportive.

AREA STORICO-GEOGRAFICA Disciplina **STORIA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <p>conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</p> <p>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p> <p>Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare in ordine cronologico nel tempo le conoscenze acquisite. 2. Stabilire con sempre maggior precisione la durata dei fatti storici e individuare relazioni di contemporaneità fra le civiltà studiate 3. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici <p>Conoscere ed esporre i contenuti disciplinari usando un linguaggio specifico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare e produrre informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico 2. Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuandone le relazioni di causa-effetto e/o i possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 2. Riconoscere alcuni segni e testimonianze del passato presenti sul territorio 3. Individuare nei segni e nelle testimonianze di un territorio i nessi storico-geografici ad esso collegati 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi specifici • Uso di mezzi multimediali • Laboratori didattici: • Analisi di documenti • Riproduzione di alcuni elementi caratteristici di una civiltà (manufatti, opere artistiche, documenti...) • Ricostruzione grafico/pittorica dei quadri storici.

AREA STORICO-GEOGRAFICA: Disciplina GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. - Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. - E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture..) dell'Italia. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti /cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie) 	<p>Conoscere ed esporre i contenuti disciplinari usando un linguaggio specifico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. 2. Analizzare ed esporre fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. 3. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti il territorio italiano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche, climatiche, storico- culturali, economiche delle regioni italiane usando termini specifici 2. Confrontare regioni diverse tra loro, utilizzando dati numerici, carte e grafici. <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio ed evidenziare i problemi relativi alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, formulare ipotesi di possibili soluzioni e prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, confronto e utilizzo di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite. • Costruzione di uno schema metodologico-procedurale per la lettura del territorio regionale da trasferire ed estendere poi allo studio delle altre regioni italiane. • Scopriamo il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. • Confronti tra le realtà spaziali vicine e lontane. • Uscite nel territorio; • Visite a musei; • Laboratori con gli Itinerari Educativi o con Esperti esterni; • Collaborazione con associazioni del territorio, Enti, ecc ...

AREA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA: Disciplina MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. - Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. - Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. - Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. - Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. - Impara a costruire ragionamenti (sia pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. - Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. 	<p>Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e numeri decimali.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 2. Individuare multipli e divisori di un numero. 3. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. 4. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 5. Interpretare e rappresentare i numeri interi negativi. 6. Acquisire il concetto di potenza. <p>Risolvere problemi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le informazioni di un testo, riconoscere le domande implicite ed organizzare un percorso risolutivo. <p>Conoscere ed utilizzare sistemi ed unità di misura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, peso, capacità, angoli, aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime. 2. Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. <p>Conoscere ed applicare regole geometriche a figure piane.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e classificare figure geometriche. 2. Riprodurre una figura richiesta utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadra...) 3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 4. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 5. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). 6. Determinare il perimetro di una figura. 7. Determinare l'area (rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione) delle principali figure geometriche. <p>Leggere, interpretare, rappresentare dati statistici.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. 2. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 3. Riconoscere eventi certi, incerti, possibili, impossibili, più/meno probabili. 4. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure. 	<p>Approfondimento della conoscenza dei numeri naturali e decimali; i grandi numeri (in contesti significativi): verificiamo come, anche con numeri molto grandi, le regole rimangano le stesse.</p> <p>Consolidamento delle quattro operazioni, sollecitando sia tecniche di calcolo scritte che strategie a mente.</p> <p>Riconoscimento di multipli, divisori, numeri primi, individuando i criteri di divisibilità.</p> <p>Riconoscimento e ordinamento di frazioni in situazioni reali, riflettendo sulle loro possibili rappresentazioni; operazioni tra frazioni.</p> <p>Introduzione dei numeri interi relativi utilizzando le misure delle temperature.</p> <p>Partendo da situazioni-stimolo inventiamo/risolviamo situazioni problematiche relative all'aritmetica.</p> <p>Costruzione, disegno e confronto delle principali figure geometriche.</p> <p>Determiniamo, utilizzando le misure lineari, il calcolo dei perimetri di figure piane.</p> <p>Determiniamo, utilizzando le misure di superficie, il calcolo di aree di figure piane. Riflettiamo sui rapporti area-perimetro.</p> <p>Le trasformazioni geometriche: la similitudine, la traslazione, la rotazione, la simmetria.</p> <p>Situazioni problematiche relative alla geometria.</p> <p>Applicazione degli strumenti dell'indagine statistica per impostare ricerche in classe e per leggere grafici e tabelle richiesti in altri ambiti, favorendo l'acquisizione del lessico appropriato.</p> <p>Utilizzo delle principali unità di misura del S.M.D., delle misure di tempo e di valore in contesti diversi.</p> <p>Problemi relativi all'uso di queste misure nella quotidianità utilizzando anche tipi diversi di schemi e rappresentazioni.</p> <p>Esperienze concrete con materiale strutturato e non; dall'osservazione diretta all'individuazione di problemi, strategie, soluzioni matematiche; indagini e previsioni;</p> <p>attività individuali e lavori di gruppo; esercitazioni, giochi logici, sudoku, cruciverba,...;</p> <p>uso di testi scolastici, schede, materiale informatico,...;</p> <p>uso di materiali di recupero per costruzioni e trasformazioni geometriche;</p> <p>simulazione di situazioni problematiche.</p>

AREA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA: DISCIPLINA SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi a livello adeguato. - Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. - Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore. - Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. 	<p>Conoscere ed esporre i contenuti disciplinari usando un linguaggio scientifico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esporre in modo articolato gli argomenti di studio utilizzando un linguaggio specifico e 2. Schematizzare le informazioni acquisite. <p>Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare , descrivere e rappresentare fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico. 2. Conoscere i concetti fisici fondamentali relativi al suono, alla luce, all'energia. 3. Attraverso l'osservazione della realtà circostante, acquisire alcune conoscenze sul Sistema Solare, sul moto di rotazione e di rivoluzione della Terra. <p>Conoscere organi ed apparati dei viventi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare e conoscere i vari tipi di apparato dell'organismo umano individuandone la composizione, le caratteristiche principali e la funzione svolta. 2. Conoscere le principali norme e abitudini che tutelino la salute del proprio corpo. 3. Acquisire comportamenti utili alla propria salute (educazione alimentare, educazione alla salute). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dell'importanza della - Prevenzione nella tutela della salute. - Conoscenza dei vari tipi di energia e del loro utilizzo. - Sfruttamento corretto delle risorse evitando sprechi di energia e forme di inquinamento. - Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali e dell'azione modificatrice dell'uomo. - Utilizzo del linguaggio appropriato per descrivere i fenomeni osservati. - Usiamo i termini appropriati per denominare le parti del corpo. - Conoscenza del funzionamento di alcuni organi e di alcuni apparati del corpo umano: locomotore, digestivo, circolatorio,.... - Lettura di testi specifici; - Uso di materiali multimediali; - Laboratori ed uscite didattiche.

AREA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua le funzioni di un oggetto e di una semplice macchina. - Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. - E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro. - Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri 	<p>Esaminare oggetti e processi anche in relazione all'impatto con l'ambiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le funzioni di un oggetto e di una macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. 2. Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. 3. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire correttamente seguendo segnali ed istruzioni. <p>Saper utilizzare semplici programmi informatici.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondire la videoscrittura e la videografica utilizzando funzioni avanzate (copia, incolla, colonne, elenchi,...) <p>Utilizzare semplici procedure per la ricerca.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. 2. Usare motori di ricerca per approfondimenti, raccolta materiali, indagini ed attività in collegamento con le varie discipline. 	<p>Consideriamo Tecnologia ed Informatica strettamente collegate a tutte le altre discipline. Le attività saranno quindi un approfondimento e concretizzazione delle conoscenze ed abilità dell'alunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso di programmi di disegno e videoscrittura per realizzare un prodotto. - Accesso ad Internet per cercare informazioni come sviluppo delle diverse discipline. - Sviluppo della collaborazione e della cooperazione. - uso di programmi didattici per rinforzare abilità interdisciplinari; - utilizzo di programmi di videoscrittura e videografica; - uso di software: Word e Paint; - collegamento a siti web adeguati e di interesse didattico-disciplinare.