

ISTITUTO COMPRENSIVO "ILARIA ALPI" FAVARO – VE
PROGETTAZIONE SCUOLA PRIMARIA
 Classi Quarte -Anno scolastico 2016-2017

LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno: partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari, ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p> <p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>1) Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Comprendere semplici testi. b. Acquisire informazioni da un testo ascoltato e/o trasmesso dai media. c. Dare e ricevere oralmente/per iscritto istruzioni. d. Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto <p>Esprimere attraverso il parlato, pensieri, stati d'animo, esperienze rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro. b. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>3) Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. b. Ricerare le informazioni generali in funzione di una sintesi. c. Saper memorizzare testi, dati, informazioni. Saper recitare poesie, brani, dialoghi... <p>4) Produrre testi scritti coesi e coerenti, in forme adeguate allo scopo e al destinatario</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Manipolare e/o elaborare in modo creativo testi di vario tipo. b. Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi scritta efficace e significativa. <p>5) Riconoscere ed applicare le regole ortografiche e grammaticali</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Riconoscere ed usare le parti del discorso. b. Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). c. Conoscere i modi e i tempi verbali. Saper usare il modo indicativo. d. Espandere la frase semplice mediante aggiunta di elementi di complemento. e. Ampliare il patrimonio lessicale. f. Usare il dizionario. g. Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. 	<p>Per ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). <p>Per parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. • Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. • Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione. <p>Per leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non; • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi espositivi descrittivi, informativi, regolativi. • Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. • Relazioni di significato tra parole in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti, scritto e orale, informale e formale. <p>Per scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differenze essenziali tra orale e scritto. • Funzioni che distinguono le parti del discorso. • Strategie adeguate al testo da produrre. • Pianificazione elementare di un testo scritto. • Operazioni propedeutiche alla sintesi. <p>Per riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso e le categorie grammaticali. • Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. • Attività per ampliare il patrimonio lessicale e per l'utilizzo consapevole della punteggiatura

LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina LINGUE COMUNITARIE INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce se ha o meno capiti messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. - Collabora attivamente con i compagni alla realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari(ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale,lavoro). - Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. - Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>RICEZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Comprendere messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità. <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Produrre semplici e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Produrre testi scritti di interesse personale, quotidiano, relativi a persone, luoghi, situazioni, azioni, utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo • Ascolto di storie e relativa drammatizzazione • Attività di gruppo • Comprendere una storia illustrata ascoltandola, leggendola e riproducendola utilizzando tecniche miste: fumetto, didascalia, scrittura. • Esecuzione di canzoni e filastrocche • Ascolto di suoni in L2 • Ascolto di storie illustrate • Lavori di gruppo: realizzazione di cartelloni • Supporto di materiale

LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno vive esperienze musicali con il corpo e con i sensi; usa la voce con espressività e consapevolezza. Individua gli elementi di base del linguaggio musicale, ascolta ed osserva come la musica può essere descrittiva o completamente "astratta" (senza alcun legame preciso con la realtà) e come essa abbia una valenza emotiva e sentimentale. Comprende che la musica è un linguaggio universale.</p>	<p>1) Riconoscere ed utilizzare i suoni in base alle caratteristiche fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none">a. Riconoscere e discriminare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.b. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. <p>2) Eseguire per imitazione canti e brani individualmente e/o in gruppo, utilizzando sistemi di notazione convenzionale e non</p> <ul style="list-style-type: none">a. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria o segno grafico;b. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.	<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione di canti corali• Ascolto di brani musicali estratti da repertori di diversa provenienza stilistica e di diverse epoche storiche• Scrittura ed esecuzione di strutture ritmiche con l'uso di oggetti e/o strumenti

LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio.</p>	<p>1) Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo</p> <p>a. Osservare, descrivere e leggere immagini statiche (foto, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, videoclip, brevi filmati);</p> <p>2) Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo</p> <p>a. Produrre e rielaborare creativamente le immagini attraverso le molteplici tecniche di materiali e strumenti diversificati (grafico espressive, pittoriche, plastiche, multimediali);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di materiali specifici e multimediali. • Laboratori didattici. • Visite a mostre e musei d'arte. • Collaborazioni con esperti esterni, enti, associazioni • Riflettere sulla varietà delle immagini cartacee (disegni ecc...) e sugli elementi di base, rielaborandole in modo personale e creativo. • Riconoscere ritmi e simmetrie nelle immagini e in natura.

LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: Disciplina CORPO MOVIMENTO E SPORT

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>1) Utilizzare schemi motori e posturali</p> <p>a. Consolidare schemi motori e affinare capacità di coordinazione.</p> <p>2) Utilizzare tecniche per il miglioramento delle proprie capacità motorie.</p> <p>a. Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.</p> <p>3) Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <p>a. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra rispettandone le regole</p>	<ul style="list-style-type: none">• Attività di gioco libero ed organizzato, individuale e di gruppo, in palestra.• Organizzazione di giochi e attività motorie in occasione di feste particolari utilizzando spazi diversi da quelli della palestra.• Partecipazione a tornei sportivi di diverso genere.

Area STORICO GEOGRAFICA: Disciplina STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>l'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della storia antica. Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Usa le conoscenze su civiltà antiche per metterle in relazione con la presenza di loro tracce nei territori studiati. Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio .</p>	<p>1) Scoprire radici storiche antiche della realtà locale</p> <p>a. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura. b. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>2) Conoscere le principali caratteristiche delle civiltà studiate.</p> <p>a. Cogliere gli elementi significativi, caratterizzanti di ogni civiltà. b. Confrontare aspetti di civiltà diverse.</p> <p>3) Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>a. Riconoscere ed usare la successione, la durata, la contemporaneità e l'interrelazione dei fatti in periodi più o meno estesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, conversazione e formulazione di ipotesi. • Utilizzo di mappe concettuali, testi e fonti documentarie. • Lavori di gruppo, ricerche e simulazioni. • Testi di mitologia, di epica e qualche semplice fonte documentaria. • Costruzione di linee del tempo e grafici

Area STORICO GEOGRAFICA: Disciplina GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi.) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture..) dell'Italia.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti /cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico - letterarie)</p>	<p>1) Costruire, leggere ed analizzare vari tipi di carte.</p> <p>a. Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>2) Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani,</p> <p>a. Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>3) Individuare le più evidenti modificazioni apportate, nel tempo, dall'uomo sul territorio</p> <p>a. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte tematiche, piante e mappe. • Reperimento di materiale scritto e iconico. • Uscite nel territorio. • Visite a Musei. <p>Laboratori con gli itinerari educativi o con esperti esterni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione con associazioni del territorio, enti ecc...

Area MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA: Disciplina MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p> <p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p>Impara a costruire ragionamenti (sia pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</p> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p>1) Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali</p> <p>a. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali</p> <p>b. Conoscere le frazioni e saper operare con esse.</p> <p>c. Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la conoscenza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>d. Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi.</p> <p>e. Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>2) Risolvere problemi</p> <p>a. Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</p> <p>b. Riflettere sul procedimento risolutivo e confrontarlo con altre soluzioni possibili.</p> <p>c. Risolvere problemi con le 4 operazioni ed equivalenze.</p> <p>d. Risolvere problemi geometrici.</p> <p>3) Conoscere ed utilizzare sistemi ed unità di misura</p> <p>a. Conoscere ed usare correttamente le unità di misura convenzionali delle lunghezze, delle capacità e del peso.</p> <p>b. Attuare conversioni da un'unità di misura ad un'altra.</p> <p>4) Conoscere e riprodurre figure geometriche effettuando le misurazioni</p> <p>a. Esplorare modelli di figure geometriche, disegnare, costruire le figure geometriche conosciute.</p> <p>b. Riconoscere e confrontare figure geometriche (es. figure isoperimetriche, equiestese).</p> <p>c. Eseguire simmetrie, traslazioni e rotazioni di semplici figure.</p> <p>d. Determinare perimetri e aree di quadrilateri e triangoli.</p> <p>e. Stabilire relazioni, misurare, raccogliere dati ed effettuare previsioni.</p> <p>5) Leggere, interpretare, rappresentare dati statistici</p> <p>a. Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi.</p> <p>b. Confrontare i dati raccolti mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica.</p> <p>c. Costruire e leggere grafici.</p> <p>d. Intuire la probabilità del verificarsi di un evento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze concrete con materiale strutturato e non. • Dall'osservazione diretta all'individuazione di problemi, strategie, soluzioni matematiche. • Indagini e previsioni. • Attività individuali e lavori di gruppo. • Esercitazioni, giochi logici, Sudoku, cruciverba. • Uso di testi scolastici, schede, computer. • Uso di materiali di recupero per costruzioni e trasformazioni geometriche. • Simulazione di situazioni

Area MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA: Disciplina SCIENZE SPERIMENTALI E NATURALI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.</p> <p>Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità di fatti e fenomeni.</p> <p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi a livello adeguato.</p> <p>Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>1) Conoscere i fenomeni fisici e le loro caratteristiche.</p> <p>a. Riconoscere, osservare e descrivere aspetti dei fattori fisici ed ambientali</p> <p>2) Conoscere gli organismi viventi e le loro caratteristiche.</p> <p>a. Cogliere le relazioni tra i viventi.</p> <p>3) Conoscere le relazioni che si stabiliscono in un ecosistema</p> <p>a. Acquisire il concetto di ecosistema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi specifici. • Uso di mezzi multimediali. • Laboratori , uscite didattiche, adesioni a proposte didattiche da enti e associazioni operanti sul territorio (Veritas, Itinerari Educativi, CEA Carpenedo, Amici dei Musei, Enel, ecc...).

Area MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA: Disciplina TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi apprendimento disciplinari	Attività
<p>L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione all'impiego.</p> <p>Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>1) Individuare il rapporto tra caratteristiche dei materiali e funzioni degli oggetti.</p> <p>a. Individuare le parti di un oggetto, la funzione e il funzionamento.</p> <p>2) Usare correttamente il computer per svolgere attività di videoscrittura e grafica.</p> <p>a. Approfondire la videoscrittura e la videografica, utilizzando correttamente i programmi: Word, Paint, e le relative funzioni.</p> <p>3) Utilizzare semplici procedure per la ricerca.</p> <p>a. Usare motori di ricerca per approfondimenti, raccolta di materiali, indagini ed attività in collegamento con le varie discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di programmi didattici per rinforzare abilità interdisciplinari. • Utilizzo di programmi di videoscrittura e videografica. • Uso di software: Word, Paint. • Collegamento a siti web adeguati e di interesse didattico-disciplinari.