

**Istituto Comprensivo “Ilaria Alpi”**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado “G.Volpi”**

**Programmazione di Religione**

**Classe 2<sup>^</sup> .....**

**a.s. 2016/2017**

**Docente:** .....

<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI FORMATIVI COGNITIVI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. RISOLVERE PROBLEMI:</b> Comprende e risolve problemi (indicatori disciplinari) / Di fronte ai problemi utilizza procedure e schemi che gli consentano di ordinare i dati in vista della soluzione (indicatori disciplinari).</li> <li><b>2. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:</b> Stabilisce relazioni di causa-effetto (indicatori disciplinari) /Si fa domande sensate (indicatori disciplinari) .</li> <li><b>3. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:</b> Interpreta dati, eventi e fenomeni (indicatori disciplinari) / Formula ipotesi (indicatori disciplinari).</li> <li><b>4. COMUNICARE:</b> Comprendere / Rappresentare: Esprime ed argomenta le proprie opinioni con linguaggio verbale appropriato (indicatori disciplinari) / Comprende e sa esprimersi utilizzando codici diversi (indicatori disciplinari).</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI FORMATIVI METACOGNITIVI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>5. IMPARARE AD IMPARARE:</b> <b>Impegno:</b> Porta a termine il lavoro affidatogli anche se gli costa fatica e accetta le indicazioni dell'insegnante per migliorare il proprio lavoro / Sa riconoscere i propri successi e insuccessi attribuendoli a cause interne e/o esterne. <b>Motivazione:</b> Durante l'attività scolastica è disposto a superare ostacoli pur di conseguire lo scopo proposto / È interessato ad approfondire gli argomenti trattati a scuola ed è fiducioso nella buona riuscita delle attività che intraprende. <b>Attenzione:</b> Segue le spiegazioni dell'insegnante intervenendo, annotando ed è concentrato sul lavoro, senza divagazioni o</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI</b></p> <p><i>(Esperienze didattiche disciplinari – d’aula, di laboratorio, di carattere extrascolastico – per il conseguimento degli obiettivi formativi d’Istituto):</i></p> <p><b>in aula (metodi e strumenti):</b> <u>metodi:</u> lezioni frontali esplicative, impostazione dialogica delle lezioni, lavori di gruppo... <u>strumenti:</u> testi scolastici, altri testi, fotocopie, riviste, cartelloni, schede, tabelle alla lavagna.</p> <p><b>in laboratorio</b> visione di documentari e film a carattere storico o di particolare interesse; simulazioni, ricerche, attività legate alla storia dell'arte: Uscite didattiche e viaggi d'istruzione: incontri con esperti, visite a: Chiese (con Ass.ne Chorus o Amici dei Musei a Venezia)</p> <p><b>Verifiche e valutazioni:</b> almeno bimestrali, con schede a scelta multipla o con domande aperte.</p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, edificata da carismi e ministeri</li> <li>- Presentazione in chiave storico-religiosa di: prima diffusione del messaggio cristiano, nascita dei Vangeli, delle prime comunità cristiane, apologetica, persecuzione, opera dei Padri della Chiesa, definizione dell'ortodossia e prime eresie, fenomeno del monachesimo</li> <li>- Descrizione della nascita degli ordini mendicanti attraverso i fondatori</li> <li>- Principali divisioni nel Cristianesimo e cause cui si riconducono</li> <li>- Educazione all'affettività: testi, produzioni personali, discussioni che affrontino il tema delle relazioni interpersonali e di genere fra pari.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna</li> <li>- Saper esprimere la propria realtà interiore: riconoscere gli interrogativi esistenziali profondi ed il bisogno umano di relazione e scambio interpersonale</li> <li>- Riconoscere il linguaggio proprio della</li> </ul>
--	---	--

<p>distrazioni esterne / Durante le interrogazioni dei compagni si mostra pronto a rispondere alle domande formulate.</p> <p><b>6. PROGETTARE:</b>  <b>Capacità di perseguire uno scopo:</b> Pianifica le tappe di svolgimento delle sue attività, esercita autocontrollo e sa valutare / Pianifica le sue attività ed interventi in base al tempo a sua disposizione.  <b>Organizzazione:</b> È sempre fornito del materiale necessario ed organizza il tempo di studio / Organizzare concretamente e cognitivamente i materiali che utilizza.  <b>Autonomia:</b> Tenta di risolvere per proprio conto il compito affidatogli ed esercita autoverifica nelle varie fasi del suo lavoro/ Di fronte ad una situazione nuova cerca da solo il modo di affrontarla e prima di cambiare idea valuta attentamente i motivi che lo inducono a farlo.</p> <p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI FORMATIVI SOCIALI</b></p> <p><b>7. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b>  <b>Rispetto di sé e degli altri:</b> Nell'affermarsi tiene conto degli altri e della situazione in cui si trova ed interviene nelle discussioni nei tempi e nei modi opportuni / Evita di disturbare e/o interrompere il lavoro degli altri ed ha cura della propria persona, delle proprie cose e di quelle altrui.  <b>Assunzione di responsabilità:</b> Prevede le conseguenze delle proprie azioni e tende a riflettere prima di rispondere / In caso di contesa non perde facilmente il controllo e/o evita reazioni emotive eccessive.</p> <p><b>8. COLLABORARE E PARTECIPARE:</b>  <b>Collaboratività:</b> Sa accettare una variazione di programma per lavorare in gruppo/ Contribuisce al lavoro cooperativo.  <b>Partecipazione:</b> Riesce a mettersi dal punto di vista degli altri / È disposto a dare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<p><b>Progetti:</b>  Vedi referenti di progetto e attività del Pof.</p>	<p>religione cristiana cattolica, nelle sue espressioni biblica e liturgica</p> <p><b>TRAGUARDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa confrontandoli con le vicende passate e recenti della storia per una interpretazione più consapevole.</li> <li>- Saper riconoscere linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>
--	---	---