

**ISTITUTO COMPRENSIVO "ILARIA ALPI"
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G. VOLPI"
ANNO SCOLASTICO 2016 – 2017.**

Programmazione di Musica
classe III _____
Prof./Prof./ssa _____.

<u>TRAGUARDI FORMATIVI COGNITIVI</u>	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (OSA)
<p>1. RISOLVERE PROBLEMI: Comprende e risolve problemi (indicatori disciplinari) / Di fronte ai problemi utilizza procedure e schemi che gli consentano di ordinare i dati in vista della soluzione (indicatori disciplinari).</p> <p>2. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Stabilisce relazioni di causa-effetto (indicatori disciplinari) / Si fa domande sensate (indicatori disciplinari) .</p> <p>3. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: Interpreta dati, eventi e fenomeni (indicatori disciplinari) / Formula ipotesi (indicatori disciplinari).</p> <p>4. COMUNICARE: Comprendere / Rappresentare: Esprime ed argomenta le proprie opinioni con linguaggio verbale appropriato (indicatori disciplinari) / Comprende e sa esprimersi utilizzando codici diversi (indicatori disciplinari).</p> <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI FORMATIVI METACOGNITIVI</u></p> <p>5. IMPARARE AD IMPARARE: Impegno: Porta a termine il lavoro affidatogli anche se gli costa fatica e accetta le indicazioni dell'insegnante per migliorare il proprio lavoro / Sa riconoscere i propri successi e insuccessi attribuendoli a cause interne e/o esterne. Motivazione: Durante l'attività scolastica è disposto a superare ostacoli pur di conseguire lo scopo proposto / È interessato ad approfondire gli argomenti trattati a scuola ed è fiducioso nella buona riuscita delle attività che intraprende. Attenzione: Segue le spiegazioni dell'insegnante intervenendo, annotando ed è concentrato sul lavoro, senza divagazioni o distrazioni esterne / Durante le interrogazioni dei compagni si mostra pronto a rispondere alle domande formulate.</p> <p>6. PROGETTARE: Capacità di perseguire uno scopo: Pianifica le tappe di svolgimento delle sue attività, esercita autocontrollo e sa valutare / Pianifica le sue attività ed interventi in base al tempo a sua disposizione. Organizzazione: È sempre fornito del materiale necessario ed organizza il tempo di studio / Organizzare concretamente e</p>	<p>in aula (metodi e strumenti) <u>metodi:</u> lezioni frontali esplicative, metodo induttivo, musica d'insieme e individuale, impostazione dialogica delle lezioni, lavori di gruppo, ritorno ciclico agli stessi argomenti...</p> <p><u>strumenti</u> testi scolastici e altri testi, fotocopie, strumentario Orff, flauto dolce ed altri strumenti, audiovisivi</p> <p>in laboratorio utilizzo didattico del materiale sonoro, ascolto guidato, musica d'insieme e individuale, visione film e documentari inerenti le tematiche svolte.</p> <p>nell'extrascuola prove generali di alcune opere liriche della stagione lirica del teatro La Fenice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCENZE • Notazione musicale in base all'altezza e alla durata. • Le alterazioni. • Il ritmo (fino al valore di 1/16). • Pratica strumentale e vocale. • Storia della musica dall' '800 ai giorni nostri, senza preclusioni di generi e Paesi. • Gli inni nazionali. • Il jazz. • La musica leggera e il rock. • Ascolto consapevole guidato. • I registri vocali. • Esecuzione di brani musicali polifonici. • ABILITA' • Comprendere ed usare il linguaggio specifico. • Approfondire la tecnica dello strumento in uso. • Saper intonare brevi sequenze melodiche. • Saper improvvisare e riconoscere sequenze ritmiche. • Riconoscere i parametri del suono. • Saper riconoscere l'unità tematica. • Acquisire il concetto di armonia e polifonia. • Acquisire il concetto di elaborazione tematica. • Riconoscere i principali strumenti musicali evidenziandone le caratteristiche espressive. • Confrontare opere musicali della stessa epoca o di epoche diverse e cogliere analogie e differenze. • Saper individuare i contesti di utilizzo della musica nei mass-media. • Saper ascoltare e analizzare opere musicali di diverso stile, epoca e tradizione.

cognitivamente i materiali che utilizza.

Autonomia: Tenta di risolvere per proprio conto il compito affidatogli ed esercita autoverifica nelle varie fasi del suo lavoro/ Di fronte ad una situazione nuova cerca da solo il modo di affrontarla e prima di cambiare idea valuta attentamente i motivi che lo inducono a farlo.

TRAGUARDI FORMATIVI SOCIALI

- 7. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Rispetto di sé e degli altri:** Nell'affermarsi tiene conto degli altri e della situazione in cui si trova ed interviene nelle discussioni nei tempi e nei modi opportuni / Evita di disturbare e/o interrompere il lavoro degli altri ed ha cura della propria persona, delle proprie cose e di quelle altrui.
Assunzione di responsabilità: Prevede le conseguenze delle proprie azioni e tende a riflettere prima di rispondere / In caso di contesa non perde facilmente il controllo e/o evita reazioni emotive eccessive.
- 8. COLLABORARE E PARTECIPARE: Collaboratività:** Sa accettare una variazione di programma per lavorare in gruppo/ Contribuisce al lavoro cooperativo.
Partecipazione: Riesce a mettersi dal punto di vista degli altri / È disposto a dare aiuto ai compagni in difficoltà.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno costanti e coerenti con i programmi svolti e graduate negli obiettivi da raggiungere a seconda dei livelli di profitto della classe; saranno articolate in interrogazioni orali, composizioni scritte, comprensioni del testo orali e scritte, questionari, test, ricerche personali e di gruppo. La valutazione dell'alunno non italofona, terrà conto degli obiettivi possibili rispetto alla situazione di partenza e dei risultati ottenuti nell'apprendimento della L2, nonché della partecipazione, dell'impegno e delle potenzialità manifestate.

La valutazione prevedrà l'uso di criteri articolati per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Essa sarà diagnostica, formativa e sommativa e si esprimerà con:

10 L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico individuandone relazioni, collegamenti e, operando confronti. Sa rielaborare in modo originale ed integrare con considerazioni personali quanto appreso.

9 L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico individuando relazioni, collegamenti ed operando confronti. Utilizza i codici specifici in modo sicuro con un lessico ricco ed appropriato.

8 L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo approfondito individuandone relazioni e collegamenti. Utilizza i codici specifici ed il lessico in modo autonomo e corretto.

7 L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari ed è in grado di utilizzare i codici specifici ed il lessico in modo autonomo e corretto.

6 L'alunno dimostra di conoscere in modo mnemonico e superficiale i contenuti disciplinari e ne utilizza i codici ed il lessico in modo approssimativo.

5 L'alunno dimostra di conoscere in modo frammentario ed approssimativo i contenuti essenziali delle discipline. Espone con difficoltà ed anche se guidato non sa utilizzare i codici specifici ed il lessico.

4 L'alunno dimostra di non conoscere i contenuti essenziali delle discipline, non utilizza né i codici specifici né il lessico.

I voti potranno essere aumentati di uno o due punti in base alla regolarità dell'impegno, dell'attenzione, della progressione del processo d'apprendimento.

Favaro Veneto ____/11/2016

L'insegnante

(Prof./Prof. ssa _____)