

**ISTITUTO COMPRENSIVO "ILARIA ALPI"  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G. VOLPI"  
ANNO SCOLASTICO 2016 – 2017.**

Programmazione di italiano classe II \_\_\_\_\_  
prof.ssa \_\_\_\_\_.

<b><u>TRAGUARDI FORMATIVI COGNITIVI</u></b>	<b>ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI</b> <i>(Esperienze didattiche disciplinari – d’aula, di laboratorio, di carattere extrascolastico – per il conseguimento degli obiettivi formativi d’Istituto):</i>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (OSA)</b>
<p><b>1. RISOLVERE PROBLEMI:</b> Comprende e risolve problemi (indicatori disciplinari) / Di fronte ai problemi utilizza procedure e schemi che gli consentano di ordinare i dati in vista della soluzione (indicatori disciplinari).</p> <p><b>2. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:</b> Stabilisce relazioni di causa-effetto (indicatori disciplinari) /Si fa domande sensate (indicatori disciplinari)</p> <p><b>3. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L’INFORMAZIONE:</b> Interpreta dati, eventi e fenomeni (indicatori disciplinari) / Formula ipotesi (indicatori disciplinari).</p> <p><b>4. COMUNICARE:</b> Comprendere / Rappresentare: Esprime ed argomenta le proprie opinioni con linguaggio verbale appropriato (indicatori disciplinari) / Comprende e sa esprimersi utilizzando codici diversi (indicatori disciplinari).</p> <p><b><u>TRAGUARDI FORMATIVI METACOGNITIVI</u></b></p> <p><b>5. IMPARARE AD IMPARARE:</b> Impegno: Porta a termine il lavoro affidatogli anche se gli costa fatica e accetta le indicazioni dell’insegnante per migliorare il proprio lavoro / Sa riconoscere i propri successi e insuccessi attribuendoli a cause interne e/o esterne. Motivazione: Durante l’attività scolastica è disposto a superare ostacoli pur di conseguire lo scopo proposto / È interessato ad approfondire gli argomenti trattati a scuola ed è fiducioso nella buona riuscita delle attività che</p>	<p><b>in aula (metodo e strumenti):</b> <u>metodi:</u> lezioni frontali esplicative, impostazione dialogica delle lezioni, lettura orientativa e guidata dei materiali, lettura silenziosa ed espressiva da parte degli allievi, lavori di gruppo, discussioni e dibattiti, ricerche in classe, questionari, esecuzione di lavori pratici quali cartelloni, grafici. <u>strumenti:</u> testi scolastici: _____ -testo di narrativa _____, altri testi, fotocopie, riviste, quotidiani, computer</p> <p><b>in laboratorio:</b> attività legate al progetto <b>“Cittadino Amico</b></p> <p><b>Altro:</b></p> <p><b>nell’extrascuola:</b> incontri con esperti, visite a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ città d’arte: .....</li> <li>▪ Enti ed Istituzioni</li> <li>▪ attività con gli II. EE. del Comune di Venezia;</li> <li>▪ altro.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><i>Per ascoltare:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. strategie dell’ascolto finalizzato e dell’ascolto attivo di testi orali complessi (giornale radio, conferenza, documentario...).</li> <li>2. tecniche per prendere appunti mentre si ascolta e tecniche per riutilizzarli.</li> <li>3. tecniche di ascolto critico di testi espositivi, narrativi, descrittivi.</li> </ol> <p><i>Per parlare:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.</li> <li>2. Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</li> <li>3. Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (ap-punti, schemi, cartelloni, lucidi e altro).</li> <li>4. Analisi critica dei "luoghi comuni" e degli stereotipi linguistici.</li> <li>5. Caratteristiche dei testi parlati più comuni (telegiornale, talk.. show, pubblicità,..).</li> </ol> <p><i>Per leggere:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario (autobiografia, biografia romanzo d’avventura, fantascienza, romanzo horror e di fantasmi..., diario, lettera, racconto, leggenda, mito, ecc) e non (cronaca, articolo di giornale...)</li> <li>2. Elementi caratterizzanti il testo poetico (lirica, epica, canzone d’autore e non).</li> <li>3. Meccanismi di costituzione dei significati traslati (metonimia, metafora, ecc.) e altre figure retoriche.</li> <li>4. Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l’efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni, ecc.).</li> <li>5. Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell’efficacia quali la sottolineatura le note a margine.</li> <li>6. Cenni di storia della letteratura italiana dalle origini al Millesettecento</li> </ol> <p><i>Per scrivere:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti</li> <li>2. (sottolineature, utilizzo di segnali grafici, ecc.), uso di abbreviazioni, sigle, disegni, mappe, uso della punteggiatura come elemento di registrazione.</li> </ol>

intraprende.

Attenzione: Segue le spiegazioni dell'insegnante intervenendo, annotando ed è concentrato sul lavoro, senza divagazioni o distrazioni esterne / Durante le interrogazioni dei compagni si mostra pronto a rispondere alle domande formulate.

**6. PROGETTARE:** Capacità di perseguire uno scopo: Pianifica le tappe di svolgimento delle sue attività, esercita autocontrollo e sa valutare / Pianifica le sue attività ed interventi in base al tempo a sua disposizione.

Organizzazione: È sempre fornito del materiale necessario ed organizza il tempo di studio / Organizzare concretamente e cognitivamente i materiali che utilizza.

Autonomia: Tenta di risolvere per proprio conto il compito affidatogli ed esercita autoverifica nelle varie fasi del suo lavoro/ Di fronte ad una situazione nuova cerca da solo il modo di affrontarla e prima di cambiare idea valuta attentamente i motivi che lo inducono a farlo.

#### **TRAGUARDI FORMATIVI SOCIALI**

#### **7. AGIRE IN MODO AUTONOMO E**

**RESPONSABILE: Rispetto di sé e degli altri:** Nell'affermarsi tiene conto degli altri e della situazione in cui si trova ed interviene nelle discussioni nei tempi e nei modi opportuni / Evita di disturbare e/o interrompere il lavoro degli altri ed ha cura della propria persona, delle proprie cose e di quelle altrui.

**Assunzione di responsabilità:** Prevede le conseguenze delle proprie azioni e tende a riflettere prima di rispondere / In caso di contesa non perde facilmente il

3. Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi.
4. Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico (condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, spostamento di paragrafi, riassunto, parafrasi, ecc.).

Per riflettere sulla lingua (grammatica, sintassi, analisi logica):

1. Studio sistematico delle categorie grammaticali e sintattiche.
2. Classi di parole e loro modificazioni.
3. Struttura logica della frase semplice e complessa.
4. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra parole, impieghi figurati, ecc.); l'uso dei dizionari.
5. Basi della metrica (divisione in versi, ripresa di gruppi di suoni, rima, ecc.).
6. Principali tappe evolutive della lingua italiana
7. Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico - sociale.

#### **ABILITA'**

- Identificare vari tipi di testo
- Comprendere il messaggio essenziale
- Cogliere lo scopo comunicativo
- Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo
- Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un testo (idea centrale, sequenze logiche, elementi reali e simbolici, caratteristiche del testo e lessico)
- Cogliere il messaggio essenziale e lo scopo comunicativo
- Interagire in modo ordinato e pertinente
- Usare un linguaggio chiaro e appropriato
- Produrre, manipolare e riscrivere testi appropriati rispetto alla tipologia testuale
- Compilare schede di lettura
- Usare un linguaggio corretto
- Riconoscere ed usare forme, funzioni e strutture: analisi grammaticale, Riconoscere alcuni mutamenti evolutivi della lingua italiana
- Conoscere gli argomenti studiati
- Rielaborare i contenuti proposti isolando ed evidenziando negli appunti concetti importanti (sottolineature, segnali grafici, abbreviazioni, sigle, mappe).

controllo e/o evita reazioni emotive eccessive.

#### **8. COLLABORARE E**

**PARTECIPARE: Collaboratività:** Sa accettare una variazione di programma per lavorare in gruppo/ Contribuisce al lavoro cooperativo.

**Partecipazione:** Riesce a mettersi dal punto di vista degli altri / È disposto a dare aiuto ai compagni in difficoltà.

### **Obiettivi minimi per l'alunni non italofoeni \_\_\_\_\_**

#### **I Quadrimestre**

##### **Lingua orale**

- Comprendere messaggi orali brevi, attinenti a bisogni di tipo concreto e riferiti a contesti comunicativi quotidiani;
- Comprendere indicazioni ed istruzioni;
- Comprendere ed individua informazioni essenziali in un testo orale semplice;
- Comprendere brevi testi descrittivi, riferiti ad oggetti, animali, persone, ambienti;
- Comprende brevi testi facilitati e/o semplificati
- Comunicare con gli insegnanti ed i compagni in rapporto a bisogni e contesti di quotidianità
- Raccontare episodi relativi all'esperienza personale;
- Interagire in un dialogo o in una conversazione su argomenti noti, di vita quotidiana e di attualità;
- Relazionare sul proprio vissuto in modo autonomo e prevalentemente corretto;
- Chiedere ed esprime opinioni personali;Porre domande.

##### **Lingua scritta - Leggere in lingua italiana in modo comprensibile (fonetica/tecnica)**

- Leggere e decodificare il contenuto del testo proposto (graduato e facilitato)
- Ricavare informazioni da testi scritti di tipo diverso (lettere, opuscoli, brevi documenti...)
- Riconoscere i punti significativi in articoli di giornali e/o sequenze video
- Leggere e decodificare un breve testo a prima vista
- Saper scrivere in stampato ed in corsivo (secondo quadrimestre)

#### **II Quadrimestre**

##### **Letture**

- Migliorare la capacità di lettura e comprensione con l'aiuto di domande-guida e di attività di
- approfondimento sul testo (sottolineatura, titolazione);

##### **Lingua orale**

- Conoscere gli elementi della comunicazione e le principali funzioni della lingua;
- Comunicare, in forma sufficientemente comprensibile semplici contenuti appresi;
- Arricchire il patrimonio lessicale;

##### **Lingua scritta**

- Produrre semplici testi d'uso con l'aiuto di domande stimolo;
- Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche;

##### **Riflessione linguistica**

- Saper effettuare alcune semplici riflessioni morfologiche e sintattiche \_\_\_\_\_

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno costanti e coerenti con i programmi svolti e graduate negli obiettivi da raggiungere a seconda dei livelli di profitto della classe; saranno articolate in interrogazioni orali, composizioni scritte, comprensioni del testo orali e scritte, questionari, test, ricerche personali e di gruppo. La valutazione dell'alunno non italofona, terrà conto degli obiettivi possibili rispetto alla situazione di partenza e dei risultati ottenuti nell'apprendimento della L2, nonché della partecipazione, dell'impegno e delle potenzialità manifestate.

La valutazione prevedrà l'uso di criteri articolati per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Essa sarà diagnostica, formativa e sommativa e si esprimerà con:

**10** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico individuandone relazioni, collegamenti e, operando confronti. Sa rielaborare in modo originale ed integrare con considerazioni personali quanto appreso.

**9** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo analitico individuando relazioni, collegamenti ed operando confronti. Utilizza i codici specifici in modo sicuro con un lessico ricco ed appropriato.

**8** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari in modo approfondito individuandone relazioni e collegamenti. Utilizza i codici specifici ed il lessico in modo autonomo e corretto.

**7** L'alunno dimostra di conoscere i contenuti disciplinari ed è in grado di utilizzare i codici specifici ed il lessico in modo autonomo e corretto.

**6** L'alunno dimostra di conoscere in modo mnemonico e superficiale i contenuti disciplinari e ne utilizza i codici ed il lessico in modo approssimativo.

**5** L'alunno dimostra di conoscere in modo frammentario ed approssimativo i contenuti essenziali delle discipline. Espone con difficoltà ed anche se guidato non sa utilizzare i codici specifici ed il lessico.

**4** L'alunno dimostra di non conoscere i contenuti essenziali delle discipline, non utilizza né i codici specifici né il lessico.

*I voti potranno essere aumentati di uno o due punti in base alla regolarità dell'impegno, dell'attenzione, della progressione del processo d'apprendimento.*

Favaro Veneto \_\_\_\_/11/2016

L'insegnante

(Prof.ssa \_\_\_\_\_)